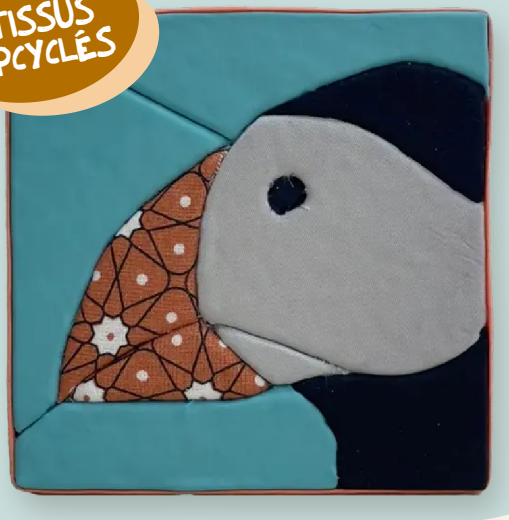
Kinusaiga Sentimental
par MARIE ALHOMME

TISSUS UPCYCLÉS



DOSSIER DE PRESSE · 2026

L'art japonais du tableau textile

Des tableaux textiles en relief, faits de tissus upcyclés. À faire soi-même, à accrocher tel quel, ou à créer avec le tissu auquel on tient.



QUATRE FAÇONS D'ENTRER DANS LE KINUSAIGA

1
Kits DIY
Faire soi-même, chez soi, en trois heures.

2
Ateliers
Faire soi-même, à plusieurs, autour d'une table.

3
Petites séries
Prêts à accrocher, en quelques exemplaires.

4
Sur-mesure
Je fais pour elleux, avec le tissu auquel iels tiennent.

Marie Alhomme · artiste textile et artisane d'art · Saint-Just-Saint-Rambert (Loire)

LE KINUSAIGA

Une technique japonaise, des tissus qui ont déjà vécu

On incruste des morceaux de tissu dans les rainures d'une plaque gravée, pour former une image en relief. La colle est dessous, jamais dessus : le tissu garde son toucher. C'est lui, le pigment.



PAS SI ANCESTRAL 😏

On lit partout que c'est un art ancestral, né des vieux kimonos. En vrai, le Kinusaiga a été inventé en **1987** par une artiste japonaise, **Maeno Setsu**.

Elle est partie des poupées kimekomi, nées à l'époque d'Edo, et elle a fait passer leur technique du volume au tableau. Son nom, 絹彩画, veut dire « peinture en couleurs de soie ».

CE QUE J'Y APPORTE

Maeno Setsu travaille la soie comme une matière première. Moi, je pars de **tissus qui ont déjà vécu** : les chutes de mes propres créations, des stocks dormants, et pour le sur-mesure, le tissu auquel quelqu'un tient.

Le ruban du contour, je le chine ou je l'achète en surstock : je vis au pays de la rubanerie, autant mettre ce patrimoine en avant.



Qui je suis

Je suis Marie, artiste textile et artisane d'art dans la Loire. Je travaille seule, dans mon atelier, depuis plus de cinq ans.

J'ai été graphiste avant d'être artisane, et ça tombe bien : un Kinusaiga commence toujours par un dessin.

Des tissus qui comptent, on m'en confie depuis le début : plus de 80 pièces sur-mesure, co-créées avec les tissus de mes client·e·s, en maroquinerie et accessoires. La technique est nouvelle, les mains non.

1987
naissance du Kinusaiga, au Japon

5 ans +
de sur-mesure avec les tissus des autres

80 +
pièces co-créées avec mes client·e·s

LES OFFRES

Quatre façons d'entrer dans le Kinusaiga

De la boîte à ouvrir chez soi au tableau fait avec le tissu de quelqu'un : chacun·e choisit jusqu'où aller.



1 · FAIRE SOI-MÊME

Le kit DIY

Une boîte avec le motif, les tissus et les outils, pour un premier tableau de 10 × 10 cm en trois heures environ, sans expérience.

34,90 €



2 · FAIRE SOI-MÊME, À PLUSIEURS

Les ateliers

2 h 30 autour d'une table, quatre personnes maximum, tout le matériel fourni. Chacun·e repart avec son tableau.

50 € par personne



3 · PRÊT À ACCROCHER

Les petites séries

Des tableaux de 10 × 10 cm, sur des motifs à moi, en quelques exemplaires seulement, avec des tissus qui ont déjà eu une première vie.

à partir de 44 €



4 · JE FAIS POUR ELLEUX

Le sur-mesure

Un tableau fait avec le tissu auquel quelqu'un tient : une robe de mariée, une écharpe de portage, le vêtement d'un proche.

à partir de 79 €

POUR UN SUJET

Les angles

Cinq façons de raconter le Kinusaiga, selon votre rubrique.

PAS SI ANCESTRAL 😏

On lit partout que le Kinusaiga est un art ancestral, né des vieux kimonos. Il a en réalité été inventé en **1987** par l'artiste japonaise **Maeno Setsu**. J'ai remonté les sources, et la vraie histoire est sur mon site.

UNE IDÉE CADEAU FAITE MAIN DANS LA LOIRE

Un kit préparé dans mon atelier de Saint-Just-Saint-Rambert, avec des tissus upcyclés : trois heures les mains occupées et la tête qui se pose, et un tableau à accrocher.

UPCYCLING, JUSQU'AU CONTOUR

Les tissus viennent des chutes de mes propres créations et de stocks dormants. Le ruban du contour est chiné ou racheté en surstock, au pays de la rubanerie.

DES MOTIFS QUI DÉTONNENT

Un macareux, un clitoris, des seins : des sujets qui sortent des fleurs et des paysages qu'on associe souvent à la technique.

GARDER UN TISSU QUI COMPTE

Une robe de mariée, une écharpe de portage, le vêtement de quelqu'un à qui on tient : un tissu qui dormait dans un placard devient un tableau, sous les yeux tous les jours. Pour un mariage, chaque invité·e peut même envoyer un morceau de tissu pour un tableau commun.

ILS ONT PARLÉ DE MOI

Sur ma démarche : donner une nouvelle histoire à des tissus qui en ont déjà une, surtout en sur-mesure.

- **Le Progrès**, 28/12/2022 : « Elle confectionne des accessoires et sacs uniques dans un esprit vertueux »
- **Le Progrès**, 22/12/2023 : « Elle fait revivre des tissus en créant des sacs à main sur-mesure »
- **Au fil de l'eau**, février 2025 : « Une Pontrambertoise au Made in France »

CONTACT PRESSE

Parlons-en

Interview, reportage à l'atelier, photos : dites-moi ce dont vous avez besoin, je vous réponds vite.



Marie Alhomme

ARTISTE TEXTILE ET ARTISANE D'ART

+33 (0)6 61 35 62 22

hello@kinusaiga-sentimental.fr

kinusaiga-sentimental.fr

@kinusaiga.sentimental

Saint-Just-Saint-Rambert (Loire)

EN PRATIQUE

- Kit Découverte : 34,90 €, Kit Recharge : 12,90 €
- Atelier : 50 € par personne (enfants : 25 €)
- Petites séries : de 44 à 49 € la pièce
- Sur-mesure : à partir de 79 €
- En ligne, et en boutique : les points de vente sont sur le site

Prix publics en vigueur en novembre 2026.

PHOTOS

Photos en haute définition sur demande : kits, tableaux, gestes en atelier.

Tout est sur **kinusaiga-sentimental.fr**